

مع الأيام ..
هذا العدد

ان الى العيد ...
 كلما الى العيد ، اى عيد ، اذنى
 استعد للاحتفال به ، واذنى اخر
 به ، كما تضرع لاستقباله العائلة
 الكبيرة .. تريد ان تفرح ابناها
 العيد .. واذنى انتقمه .. كما
 ينتظره الصغار سواء بسواء ..
 هلا الشعور لى دينا بلازمن
 لو هو لراى منذ خمسة عشر عاما
 حين دخلنا من فلسطين كت ابرائى .. كل الناس .. لا يستقبلون
 العيد .. بل يستقبلونه ويعيون ضامة .. وفقوس يالمة .. تستسمع اذان
 الضيق تخرج من الشفاه .. وتخرجها القلوب والنفوس .. وبالرغم من كل
 ذلك .. نراهم من اذات الاسرى .. وعائلات البلى .. وتقبض النفوس ..
 تحت اظلال تنفس المسكى في تلك الايام ..
 صورة العيد .. التي هي في نفسى قديمة .. وحلوة .. وجويسفة ..
 وتحتل ذكرت يذكرا الذين عاصروا العيد في الرملة .. الذين عاصرو
 في موسم العيد صلح في الرملة .. والذين عاصرو في حق الصميم الكبير
 في يافا .. والذين عاصرو في حصى السجد الاصى .. في القيس ..
 والذين احتفلوا به في شوارع احياء .. اللذات .. ومجد عكا الكبرى ..
 وجنان صف ..
 الذين شهودا العيد في ايامه تلك .. لا يمكن ان ينساوا العيد .. فرحة
 اجساد .. جلاله .. بهجة ..
 لا يمكن ان ينساوا ابناء الاطفال الصغار وقد احتلت جيوبهم باللاذى
 وتناكلا .. والحادية .. وحي عاصرتوباهلها .. ونساء يافا كيف كن
 شاكرا لطلعات الطلوع في الصداق وعل شاكرا الجى .. ورجال عكا
 ونشباها بكسهم المزمكة .. واعل فرحة .. وهم يعيشون نفقى اليوم ..
 باللاه وسماهم ..
 كيف انسى عيد عشت في فلسطين قبل سبعة عشر عاما .. كيف انسى
 طولات قضيت في موسم العيد صلح .. في العيد ..
 ان الى العيد اليوم .. ومن حثاني التقديم للعيد تزيى ان الى اليوم ..
 وحلوا العيد سبيل نابضا .. خفقا ان ان نعيد ايامه الجميلة
 كالبكى ..
 فليد .. تريد انسى التمسوا الاحتفال به .. او بلاحي يريدهم
 بلنى يرتاح بعمته واحتفاله التمسوا الطلوب به .. عيد المركة من اجل
 ان يكون مستقبلا فلسطين دينا نحن .. مصيرها .. عاق على كلبنا ..
 الفاصلة 11

جزائر المستقبل !!

أمس استقلت الجزائر ..
وأمس فقط .. وقف أحمد بن بيلالاعن للملا .. لقد انتهت معركة
استقلال الجزائر .. تبتها معركة تحرير كيان الجزائر ..
وكان بن بيلال حاضرا بين قتله وإغراقه أبيه .. فحين نرى في الاستعمار
المسكين في علاقة .. لم يتبعهم في أم تملك .. وهي خربت ..
ونرى أيضا في الاستعمار الفرنسي .. هو أمي وأم .. من استعمار
الولاية .. واستعمار المستعمرات .. فلئن بقي الجيش الفرنسي في الجزائر
أكثر من مائة عام يعني خربتها .. وبسطت خربتها واستغلتها .. لها هي
التي انتبت بالأساس .. كيف خربتها من الجزائر وكيف انتصرت
الشعب الجزائري بالأساس .. لا أن الظفر المظلم الذي يلي من بعض في السباح
هناك .. هي مشكلة مكافئة التفرنج في القطر الجزائري ومحاولة نشر اللغة
الفرنسية هناك ..

فعلوم لدينا ووضوح أن الاستعمار الفرنسي حاول جاهدا منع تكلم
الجزائريين باللغة العربية .. واستغالي في المنطق في الجزائر أن يضع
علم اللغة من الانتشار .. حتى أنتواخروا كيف انعكست اللغة ..
على بعض المنطق في الجزائر حربيات لتقرر على تعليم علم اللغة والى معلمين
أخصاء لها ..

في الجزائر اليوم .. معركة لإنشاء كيان عربي لها .. من جديد وإصلاح
أو إعادة الإحياء للغة المستعمرة .. وأقول من التسويع العربية كما ولقد
مع الجزائر بعد استقلالها .. حين أبست لها الكيمات البنية للمستعمرة
في الصلوات الصحيحة التي قامت بها .. أن تجد حوى بناء كيان عربي هناك
الآن في تسع التداء وتليبه .. معلول .. أنا جيعا .. أن نعلم في
مكافئة التفرنج في الجزائر .. أن نعلم في إعادة اللغة العربية
إلى مكانها الطبيعي في قطر كالمع باسم العروبة .. وعلى للعروبة
باسم العروبة .. وانتصر باسم العروبة ..

مرحباً بالربيع !!

فرجع في بلادي جيل ..
 فرجع رايته ونا في عرقبي القصب في الاسويح المائي وشهدت
 حمله واذا عاده .. من مدينة اربل ليرايهم .. ولست جناه وقتته وانما
 انظر الى جيل عائل عائل وقد كسها الظفرة بلباس فزركشي جيل ..
 فرجع جيل .. والفرج ليس هوانا .. نصيب .. ليس هو لاسان
 التي شغل قلب في الدنيا وجعلها .. بها يعمل .. وبها يعمل من اجله
 الليل بالناهر .. فقف ..
 فرجع ليس هو للناظر يخرج مع الاصل يتلمس الاجابة ليرة .. الساء ..
 وصفا الدنيا .. وجهال الجيوش .. وهولو الطريق .. ووزرة الصفوف
 في الصباح .. الفرع هو انا جميعا ..
 هو للناظر تنظر حذو شهاب .. وخلعه عودة القالب .. يتلمس عرقا
 الى بيتها ..
 هو للزوجة الصابرة .. غاب زوجها في عمله .. لبات على اتم نصير ..
 وزوجة الدنيا ومشغلة تنتظره في عقالها نفسها بهت بها ..
 سيود ..
 هو للشيخ ونظر اذنة السيد .. يسأل اولاده .. عن الدنيا وحالها ..
 وعن الناس وكيف يعيشون ..
 هو للكتاب .. يك ويكمل من اجل ان يصنع مستقبلا .. من اجل ان يكون
 شيئا ..
 فرجع هو للذين يصنعون العاج .. هو للذين اذا ما اتى افرجوا اعمارهم
 هزوا يافعه .. يبيعوا ايها اجسادهم لالينا .. لان الحياة اية تعذبهم ..
 ليوم كم .. والفرج ريبكم ..

المرشحون لانتخابات

مجلس ادارة شركة الدباغة
الحاج أحمد سلهب - سائل الخوري قاقش - يدوي
عباس - زكي القنبر - وجيه ابو زهره عبد الرزاق قفتمشوق -
عبد المسبح تنوري - ومجمل عصفور
انهم مؤسسون الشركة واصحاب خبرة ودراية
اخي السامع
اذا كنت واقفا فامض فامض
فانه علم . استعداد لانها قد توفى . . .
وبالتكس

بوتاجي يرحب بالزائرين في عطلة العيد السعيد

يس بوتاجي أن يرفع تهاينه القلبي إلى حلاوة الملك المكي والمواظنين
الكوام داعيا إلى المولى أن يعيده علينا وعلى الأمة العربية باليمن والبركات.
ويستمر هذه السعيدة ليؤفد بشرى وصول اسبابه المروشات
الانكليزية من بريطانيا المصنوعة من قوم يرى الخالص بتصميم عصرى
يقض الراحة على الوجه الكامل كما انه يسره أن يعلن بأن مفاصله ممتدة
المار بعضا مفتوحة للزائرين طيلة أيام العيد السعيد من الساعة الثامنة
صباحا لغاية الساعة مساء، ويكون السيد بوتاجي شخصيا في استقبال
الزائرين ليرحب بهم وليعاينهم ويستدعي لهم مائدة الضيف فما تحضنه
الصانع البريطانية من الفروشات - فاهام وسلاكم
محلات بوتاجي في تل اميل امام مطاوعمان المدني هاتف ٥٧١٧

اعلان

تعلن إدارة الاوقاف العامة عن طرح مناقصة لتزكيب
جهاز تدفئة مركزية وتمديداته كاملاً لبناء الوقف فنى
جبل عمان
تقبل المناقصات حتى يوم السبت الواقع في ١١-٥-١٩٦٣
تراجع ادارة الاوقاف في عمان للاطلاع على الشروط
والمواصفات .

نقطة.. تكشف عن شخصية المرء
تشاؤم.. ثقة.. خيال واسع.. صراحة

يرى البعض في القيوم البيضاء السابعة في زرقعة السماء ، اشكالا غريبة . فقد يرى المرء تلك القيمة كحيوان من الحيوانات المنقرضة ، أو كصورة جانبية لرجل متحني ، أو ككلب أو قنصل أو شجرة باغصانها المنقرعة ، أو الشخص العادي يهز رأسه عندما يفكر بمثل هذه التصورات ، إلا أن الاختصاصي يعلم النفس يأخذ هذه التخييلات بنظر الاعتبار ويبنى عليها تخيلاته النفسية . ولأن يمكننا أن نجرب هذه الاختبارات الانطباعية بكل سهولة ، ونعتبرها كلعبة نؤديها مع الصداقة .

على القارئ أن يأخذ ورقة بيضاء ، ويرسم عليها مربعا في وسطه نقطة سوداء . ثم يطلب من قرائه أن يقرءوا زناد أفكارهم ويسألهم إلى أي رسم تعود هذه النقطة . والنسبة الاعيادية هنا هي ١٢ أو ١٣ شخصا من كل خمسين شخصا ، يعتبرونها بؤبؤ العين . أما الذين لهم خيال واسع جدا ، فيعتبرونها جزءا من الوجه البشري . وآخرون يجدون بأنها كرة رأس الرج لآحد المعابد ، أو قد يعتبرونها نجمة أو وسطا لزهرة أو وردة .

ومن الطبيعي ، فإن هذا الانطباع لا يؤدي إلى الحكم العام على النفسية . ولكن باستطاعة المرء أن يقدم بعض - رؤوس الأقلام - كاستدراج صاحبه للانفصاح عن نفسيته . فمثلا يكون الشخص الذي يعتبر النقطة جزءا من أحد البيوت يكون مثل هذا الشخص واقعيًا . فهو يقف بكتفا قدميه على أرض الحقائق ، ومن الصعب أن يبدل هذا الشخص رأيه واعتقاده ، وهو يتشبث دائما بما هو موجود وواقعي . أما الذي يعتبر النقطة جزءا من وردة غريبة ، فهو يتطلع خلال منظار من الزهور


تصوير نجمة معلقة
بين الشمس والقمر:
يدل على أن الشخص
له صوابات لا تسج
له أي تركيز تركيزاً
جيداً على الاختيار .
والصورة عامة يمكن
القول بأن مثل هذا
الشخص قلق ويمكن

رسم وردة حول
النقطة : هذا
الشخص نواقي الى
جمل محيط حياته
سهلا وله نفسية
طيبة ، الا ان ترك
الاسود تجرئ
مفرحا ، يطلق له
صوت في حياته .

وهنا أظهر الرسام
تصا في شخصيته
أصول التثنية زوديا
الرَّيْخ، ووسم بذلك
مكتوبة لرسالة .
وبعد التحليل على
أنه شخصي ففوتني
حسبونه حسب
الاستطلاع . ولكن
استطلاع هذا
لا يأتي عن قصد

من التلقظ استغرق
الرسم الى نظارة
بين ثم الى اجزاء
الوجه. ويصل هذا
على الخيل والحصان
وعلم الثقة، كما
ويصل على الشبك

رسم عجلة ذات
ثمانية مائلة :
يدل على أن القاضي
يشغل الشخص
أكثر مما يشغله
المتقبل .



عندما ترسم الخطوط
داخل دوائى تصل
ما بينها خطوط
لأن ذلك يدل على أن
الرسم يريد أن
يعبأ حياته الخاصة.

مدينة أريحا ترفع الى جلالة الملك المعظم والى الشعب الكريم

اصدق آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله عليهم باليمن والاقبال

<p>الشيخ حبيب الوحيدي مغتار عشيرة الوحدات</p>	<p>رئيس واعضاء الغرفة التجارية باريجا وجميع تجار المدينة</p>	<p>رئيس واعضاء المجلس البلدي باريجا وجميع موظفي البلدية</p>	<p>العين كامل عريقات اريجا - القدس</p>
---	--	---	--

الدكتورة زينب المحب	اسماعيل محمد	ابراهيم ابو الريش	مدير ومعلمو وطلاب
طبية وجراحة	اسماعيل	مدير مخيم عقبة جبر	مدرسة البر
اربعاً - شارع	مختار مخيم النوبة	تلفون ٢٣٩	اربعاً - عقبة
القصر الابيض			جس تلفون ١

نواف داود البرهم مواد زراعية ، اسمدة كيماوية ، ادوات	المزرعة الفنية لتربية الدواجن عثمان محمود خليله اريجا تلفون ٣٤٤	موسى عبد القادر مختار اريحا وجميع اهالي اريحا	الختار حسن العناني مختار عين السلطان شركة الاتحاد
--	--	---	---

الزراعي الاردني اسمه كيماء وبنيور وادوات زراعية اريجا ، اردب ، نابلس	محمد شحادة العالم واولاده صاحبة مكتبة الاقتصاد اريجا - تلفون ٣٠٢	نوفويه جمعه باريجا لوازم العرايس وجميع ادوات النوفويه شارع عين السلطان	مصريه اريجا تلفون ٢٥٢ ٣٦٢ ، شارع الرشيد
---	---	---	---

علي حسن سليمان	بدوي ابراهيم رشيد	ابراهيم الشبيخ	مخبرات نفريد
مختار القروين	اريجا - تلفون ٢٤٥	اريجا - تلفون ٢٩٦	اريجا الساحة العاص
اريجا	٣٤٥ سوق الخضار	سوق الخضار	ثلاجات ، افران ، سراير ، طبخات

مصيفة ومكوى الاناقة	شركة باصات	ابراهيم صليبا حتر	شركة تكسي هشام
ابراهيم حسن التيجاني	مخيمات اريحا	اريجا - تلفون ٢٨١	اريجا تلفون ٣٨١
اريجا تلفون ٣٣٨	عقبة جبر ، عين	شارع عين السلطان	خدمة ليلا ونهارا
اريجا - شارع	السلطان ، التويعة		لجميع البلدان
عين السلطان			

لا عیدت مبتعدا

شعر : فتح الله السلوואنى

عن موتى حيا .. وعن عفا
يفسا .. حيث تطيب الكفا
التي تشرب لوق كل يد
وعرف في نادي خوالده

أهل الكفاح .. وعلمي يلمى
رياسة بالقدر والقدرة
روح الجوده مكيه .. وفرد
وتخبرتي .. وأبر متمسكي

ذنب .. وأصاح في أسن كمدى
ويوشى في طوي آخا غيد ..
ألا الضمير .. أكل قسطه
يا عزة الاحرار .. فاقصده

عند السهول الضمير من يلقى
يبسلوه .. فرحت بعدو يلو
تخفى في الخراج والثر
جسارة للكل .. ولتخوض

تلقى الصو لونه ابر
عبد .. بلعن .. رجعت ..
يا فخره الزهوران .. لفتا
وعلى الرجح .. سقط

أقسمت : لا يلبث تبسلا
أقسمت : لا عيد .. وفوق لوى
من ذا سر يبعده .. ويرى
متفرقا أصبحت ! فمفكنا

يبارتي الغضا .. صنع يدي ..
والغتر .. كم هشت لكنا
ومرأى .. من حل عارده
وسهولي الغضا .. كثر غنى ..

يقنا بها كس .. والكل
يقتا في التشرية .. ذا ألم ..
يا جور جكم .. ان يقر له
ان يوتسعي الاثالا ذوق

هاتى لي تبسلا بقم
في ظل ناصرة اترافى .. وفى
في الكلال الوسان .. من تقم

يا عزة الاحرار .. فلتعلقى
معي تصني عبيد الاجل .. وكى
فمود في عبيد التاج .. وفى
هلا من لعيد السيد لنا

من عفا .. سقط

٤٠ بالمائة من الطلاب - بقي

يعود إلى الطلبة في السويدية قبل
الجنود في الجامعات الألمانية ، مع
تأتي سهولة القبول - مع
الاستعدادات ، والتفكير الكبير للطلاب
للثلاثين بنسبة واحدة ، في ع
مؤسسة

وواقع أن علم الكلمات المتراكمة
الكثير من الطلبة الأجانب في
الاعتمادية الألمانية ، في كثير من
بلد العصرية الأوروبية يصعب
مسؤول عن اتمام ما يجب عليه من
تعليمه ، ولقد تأخر على
لغيب أو ملاحظة متزايدة عليه
أما موضوع تبادل ملكة التفكير
فهو ما زاد مقلداً حيث يقل في
الكثير من الأوروبيين

صداع، حمى،
أوجاع وآلام،
رشح وانفلونزا؟

أَسِيرٌ
يُعِيدُ لَكَ
الصَّحَاءَ



اسیر و
یجلب لك
كل راحة

- ١ ينزل الصداع
٢ يخفّض الحمى
٣ يهدئ الأعصاب
٤ يخفف الازهاج
٥ يقصر أجل الرشح



